

Procesos de autoformación y práctica reflexiva en la titulación de posgrado docente

Bertha Ivonne Sánchez Luján

*Grupo de profesores y profesoras estudiantes del programa de
Maestría de la Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.*



Fuente: Foto cortesía de Bertha Ivonne Sánchez Luján.

Resumen

El presente estudio analiza diecisiete proyectos innovadores desarrollados por docentes en servicio como parte de su proceso de titulación en la Maestría en Educación para el Desarrollo Profesional Docente de la Escuela Normal Superior “Profr. José E. Medrano R.”. Orientado por la propuesta curricular 2022 de la Nueva Escuela Mexicana –NEM– y por los cursos de Proyecto Innovador I y II, el estudio adoptó un diseño cualitativo de análisis documental que integró análisis de contenido y análisis temático, apoyado con conteos descriptivos de frecuencias. Los documentos se codificaron por campos de desempeño, metodologías, nivel educativo y contexto. Los hallazgos muestran un sello evaluativo transversal: centrados en la evaluación formativa, rúbricas y portafolio de evidencias como soportes para la toma de decisiones y la visibilización del aprendizaje. La mayoría de los trabajos se ubica en estrategias didácticas e innovación educativa ($\approx 88\%$), con énfasis en desarrollo socioemocional, Aprendizaje basado en proyectos –ABP–/proyectos, uso de TIC, clase invertida y gamificación. La práctica reflexiva opera como eje transversal; la autoformación docente emerge como motor de diseño, iteración y socialización de resultados. Predominan educación secundaria y contextos urbanos, lo que acota la transferibilidad hacia ámbitos rurales e indígenas. Se derivan implicaciones para la NEM y para el posgrado: asegurar coherencia problema-tareas-evidencias-criterios; guías de validez y tiempos institucionales para retroalimentación; fortalecimiento de competencias digitales; expansión a contextos subatendidos, y consolidación de comunidades de práctica. El capítulo aporta una sistematización útil para la mejora docente y para el codiseño situado promovido por la NEM.

Palabras clave: INVESTIGACIÓN ACCIÓN, NUEVA ESCUELA MEXICANA, INNOVACIÓN EDUCATIVA, EVALUACIÓN FORMATIVA, METODOLOGÍAS ACTIVAS.

Bertha Ivonne Sánchez Luján. Es Doctora en Matemática Educativa por el Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada del Instituto Politécnico Nacional (CICATA-IPN). Líder del Cuerpo Académico consolidado reconocido por Prodep “Innovación Educativa y Matemáticas en Nivel Superior”, perteneciente al TecNM-Cd. Jiménez. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel I. En noviembre del 2024 fue galardonada con el Reconocimiento “Eduardo Flores Kastanis” que otorga la RedIECH a los mejores investigadores educativos. Actualmente se desempeña como profesora y directora de tesis de posgrado en la ENSECH. Fuerte impulsora de las habilidades STEM en estudiantes, especialmente en niñas y mujeres. Correo electrónico: i.sanchez@ensech.edu.mx

Introducción

La Maestría en Educación para el Desarrollo Profesional Docente de la Escuela Normal Superior “Profr. José E. Medrano R.” –ENSECH– se ha consolidado como un elemento institucional de profesionalización, que articula la docencia, la investigación y la difusión en torno a problemas situados de la práctica. Esta visión permite que los productos académicos superen el espacio del aula e incidan directamente en la práctica profesional del magisterio, lo cual favorece la socialización de evidencias y la transferencia de aprendizajes.

Los cursos Proyecto Innovador I y II (tercer y cuarto semestres) constituyen el núcleo formativo-integrador del posgrado con el propósito de que cada estudiante diseñe, implemente, evalúe y socialice un proyecto innovador fundamentado en el modelo educativo vigente, como evidencia del propio desarrollo profesional.

El programa indica que el proyecto deberá vincular aprendizajes del aula y la escuela con la detección y solución de problemas situacionales, integrando de manera sistemática *saber hacer*, *saber conocer* y *saber ser*; todo ello con una orientación metacognitiva. Incluye fases –diagnóstico, planeación, implementación y socialización– y enfatiza la auto-evaluación, el uso de las tecnologías de la información y comunicación –TIC– con sentido ético y la colaboración docente como prácticas constitutivas de la profesionalización (ENSECH, 2021).

Asimismo, el programa sitúa el trabajo del posgrado en cuatro campos de desempeño: 1) práctica reflexiva para el desarrollo de competencias, 2) planificación y evaluación en ambientes de aprendizaje, 3) estrategias didácticas e innovación educativa y 4) participación del docente en la gestión escolar y el trabajo colaborativo. Esta malla curricular orienta la indagación diagnóstica y la toma de decisiones didácticas, y al mismo

Cómo citar:

Sánchez Luján. B. I. (2026). Procesos de autoformación y práctica reflexiva en la titulación de posgrado docente. En J. A. Trujillo Holguín, J. L. García Leos y B. I. Sánchez Luján (coords.), *Desarrollo profesional docente: Procesos de actualización y profesionalización magisterial en la Nueva Escuela Mexicana* [col. Textos del Posgrado n. 10] (pp. 217-235). Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

tiempo promueve que los proyectos articulen criterios de evaluación, instrumentos y evidencias con pertinencia contextual.

Así pues, la Maestría y los cursos Proyecto Innovador I y II fortalecen el aprendizaje profesional con el que las y los docentes construyen, documentan y socializan innovaciones que responden a su realidad situada. Además, dentro del Plan de Estudio 2022 y su marco curricular, que colocan al docente como agente central, promueven el codiseño contextual y la evaluación con sentido formativo, y proponen estrategias nacionales y de gestión para sostener las transformaciones en el aula y la escuela (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2024; SEP, s.f.).

Con base en lo anterior, se presenta este estudio que sistematiza las experiencias de un grupo de 17 estudiantes egresados de la maestría, que cursaron Proyecto Innovador I y II durante el año 2024. El propósito es analizar los intereses, campos de desempeño y metodologías implementadas en los proyectos innovadores elaborados por docentes en servicio durante su proceso de titulación en la Maestría en Educación para el Desarrollo Profesional Docente, para identificar tendencias y su relación con la práctica reflexiva, la autoformación y la propuesta curricular 2022 de la NEM.

El estudio tuvo las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Qué intereses y problemáticas priorizan los docentes en formación de maestría para desarrollar sus proyectos innovadores?
2. ¿En qué campos de desempeño docente se enmarcan sus propuestas y por qué?
3. ¿Qué metodologías y estrategias didácticas predominan en los proyectos y cómo se vinculan con la innovación educativa y la NEM?
4. ¿Qué evidencias de práctica reflexiva y autoformación se identifican en los proyectos analizados?

Marco teórico

Se entiende el desarrollo profesional docente –DPD– como un proceso continuo que articula saber disciplinar, saber pedagógico y saber de la experiencia, sostenido por comunidades y contextos de práctica (Avalos, 2011; Imbernon y Canto, 2013). Es una actitud de aprendizaje permanente y colaborativo orientada a mejorar la práctica de los estudiantes (González y Barba, 2014).

El docente reflexivo problematiza su acción, toma decisiones informadas y documenta evidencias para aprender de su propia práctica (Perrenoud, 2007; Schön, 1988). Esta actividad de reflexión se ve reflejada en la escritura (bitácoras, portafolios) y la co-evaluación (Dino-Morales y Tobón, 2017).

El Plan de Estudio 2022 coloca el codiseño contextual y la evaluación formativa como ejes para alinear propósitos, criterios y evidencias en contextos reales (SEP, 2024). La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu, 2022), por su parte, propone un *modelo de evaluación diagnóstica, formativa e integral* –MEDFI– que enfatiza retroalimentación, uso pedagógico de resultados y mejora en las evaluaciones y el uso de metodologías activas y estrategias de innovación coherentes con la NEM:

- ABP/proyectos: promueve aprendizaje significativo, trabajo colaborativo y resolución de problemas con evidencias de mejora en desempeño y actitudes.
- Clase invertida: reconfigura tiempos de estudio y aula para potenciar interacción y evaluación continua.
- Gamificación: evidencia reciente respalda su potencial para motivación, compromiso y autorregulación cuando hay diseño pedagógico riguroso.
- Estrategias situadas: sostienen la pertinencia sociocultural del aprendizaje y la participación de los estudiantes en prácticas significativas.
- Perspectiva sociocrítica y ética profesional: la pedagogía crítica concibe al docente como sujeto ético-político que problematiza la realidad y orienta la enseñanza hacia la emancipación (Freire, 1989).

Metodología

Se adoptó un diseño cualitativo de análisis documental con integración de análisis de contenido y análisis temático reflexivo, complementado por estadísticos descriptivos (frecuencias y porcentajes) para dar visibilidad a patrones recurrentes sin pretensión inferencial. En primer lugar, el análisis de contenido se empleó en su sentido clásico: procedimiento sistemático y replicable para reducir, categorizar e interpretar textos, ga-

rantizando trazabilidad entre unidades de registro-categorías-inferencias (Bardin, 2011). En segundo lugar, el análisis temático se utilizó con una lógica flexible orientada a identificar patrones de significado dentro de los documentos analizados, siguiendo el ciclo de familiarización, codificación inicial, búsqueda y revisión de temas, definición/nombramiento y elaboración del reporte (Braun y Clarke, 2006). Por último, se apoyó la lectura cualitativa con tablas de frecuencias (metodologías, campos de desempeño, nivel y contexto) como indicadores descriptivos para sustentar la narrativa de resultados (Miles et al., 2014).

Se analizaron 17 trabajos de titulación elaborados en los cursos Proyecto Innovador I y II del año 2024, de la Maestría en Educación para el Desarrollo Profesional Docente. De acuerdo con el programa institucional, estos cursos articulan diagnóstico, planeación, implementación y socialización para diseñar, implementar, evaluar y socializar un proyecto de mejora situado (ENSECH, 2021). Se consideraron todas las versiones finales disponibles en los dos semestres involucrados. Se excluyeron borradores o productos parciales.

Unidades de análisis

Se trabajó con: a) título y resumen; b) secciones metodológicas y de intervención; c) resultados, evidencias e instrumentos; d) conclusiones y proyecciones. Se identificaron además metadatos (nivel educativo, contexto, campo de desempeño, vías de socialización) conforme al programa (cuatro campos de desempeño).

Como categorías *a priori* se emplearon: campo de desempeño (1. Práctica reflexiva; 2. Planificación y evaluación; 3. Estrategias didácticas e innovación; 4. Gestión escolar y colaboración), nivel educativo, contexto (urbano/rural), metodologías/estrategias y productos/socialización. A partir de este análisis temático surgieron categorías inductivas (por ejemplo, *sello evaluativo*, *reflexividad transversal*).

Consideraciones éticas

Aunque se trata de análisis documental de productos académicos, se observaron medidas de confidencialidad (anonimización T01-T17, resguardo local), se evitó exponer datos personales y se mantuvo un uso pedagógico de la información, en coherencia con códigos y directrices

éticas de investigación educativa (American Educational Research Association [AERA], 2011).

Entro las limitaciones se encuentran: primero, la heterogeneidad en la extensión y profundidad de los textos puede sesgar la densidad de codificación; segundo, al no incorporar entrevistas/observación, el estudio se centra en lo declarado por escrito, lo cual exige interpretar con cautela los alcances de intervención; tercero, la sobrerepresentación urbana limita la transferibilidad hacia otros contextos.

Resultados y discusión

En los 17 trabajos se advierte un sello evaluativo transversal: los proyectos priorizan la visibilización del aprendizaje y la coherencia entre propósitos, criterios e instrumentos. Ello se alinea con los postulados de la NEM sobre codiseño situado, evaluación formativa y mejora continua (Mejoredu, 2022; SEP, 2024). La práctica reflexiva aparece como una constante en todos los trabajos.

Ejemplos concretos de proyectos y sus innovaciones:

- Educación artística (danza mexicana): propuestas para combinar el proceso artístico con la enseñanza inicial, usando estilos de aprendizaje –VAK– y adaptaciones virtuales –EDpuzzle–.
- Comprensión lectora: implementación de secuencias didácticas contextualizadas, lectura interactiva, mapas mentales, representaciones teatrales, debates, cine-lectura y uso de *podcasts*. Se busca no solo la decodificación sino el pensamiento crítico y la autonomía.
- Uso de TIC y trabajo colaborativo en Química: fortalecimiento del aprendizaje mediante simuladores de laboratorio virtual, plataformas colaborativas, recursos interactivos. Busca superar la brecha digital y fomentar competencias digitales y habilidades interpersonales.
- Discriminación y exclusión: implementación de una cultura de convivencia basada en valores (respeto, empatía, igualdad), círculos de reflexión, trabajo colaborativo en murales y actividades que promueven el diálogo.
- Violencia en la escuela: desarrollo de la capacidad para enfrentar problemas evitando la violencia, promoviendo la cultura de paz y la resolución pacífica de conflictos a través de la reflexión histórica, debates y uso de carteles.

- Gestión de emociones y bienestar docente: exploración de percepciones sobre el manejo emocional, análisis de estrategias efectivas (talleres, pláticas, creación de redes de apoyo, autocuidado) y capacitación en inteligencia emocional.
- Bienestar emocional en adolescentes: estrategias docentes para reducir la ansiedad y mejorar la autoestima, creando ambientes seguros y calmados, y fomentando la autorregulación.
- Habilidades socioemocionales para alumnos que enfrentan barreras de aprendizaje: diseño de estrategias para la identificación, expresión y regulación emocional, diversificación de recursos didácticos para atender distintos estilos de aprendizaje.
- Emociones en preescolar: uso de estrategias didácticas y lúdicas (como “Brazaletes mágicos”, títeres, *podcasts*, *rallies*) para crear un ambiente en el que los niños identifiquen y expresen sus emociones.
- Dominio de la aritmética: propone un ambiente a través del diseño de estrategias didácticas para fortalecer el dominio de nociones básicas, al utilizar la gamificación y acertijos matemáticos.
- ABP en Matemáticas: vincula el conocimiento matemático con situaciones prácticas y la resolución de problemas reales, para desarrollar el pensamiento crítico, la colaboración y la autonomía.
- Interés y motivación en Formación Cívica y Ética: promueve una cultura de paz, mediante la implementación de alternativas didácticas (juegos, dinámicas fuera del aula, títeres, podcasts); este proyecto propone atacar la apatía y el desinterés de los adolescentes con equidad e inclusión.
- Implementación del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior –MCCEMS–: se analiza la gestión escolar, el nivel de implementación, y se comparan las estrategias de comunicación y percepción docente sobre recursos. Fomenta el desarrollo integral de los jóvenes.

Distribución de los proyectos por campo de desempeño docente

Tras analizar los resúmenes, introducciones, justificaciones y objetivos de cada documento, la distribución de los 17 proyectos en los campos de desempeño docente se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1*Frecuencia por campo de desempeño*

Campo de desempeño	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Práctica reflexiva para el desarrollo de competencias	1	5.88
Planificación y evaluación en ambientes de aprendizaje	1	5.88
Estrategias didácticas e innovación educativa	15	88.24
Gestión escolar y trabajo colaborativo	0	0

Fuente: Elaboración propia.

Aquí el detalle de la categorización y su fundamento:

Campo 1: Práctica reflexiva para el desarrollo de competencias (1 proyecto):

T14. Esta investigación se enfoca en “proponer estrategias efectivas [...] para mejorar el entorno emocional de los docentes” y proveerles “herramientas para poder gestionar sus emociones y contribuir a su bienestar”. Aunque se implementan estrategias, el objetivo central es el desarrollo y bienestar del propio docente a través de la reflexión sobre su práctica y emociones, más que el diseño de estrategias pedagógicas directas para los alumnos.

Campo 2. Planificación y evaluación en ambientes de aprendizaje (1 proyecto):

T11. El objetivo central es “evaluar el porcentaje de la implementación del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS)” y la percepción docente sobre los recursos para su implementación. Este enfoque se centra en la evaluación de un plan curricular y la planificación de su implementación, con un enfoque sistémico.

Campo 3. Estrategias didácticas e innovación educativa (15 proyectos):

T01. El proyecto se centra explícitamente en el diseño e implementación de estrategias para la enseñanza de la danza mexicana, alineándose con la “temática de estrategias didácticas e innovación educativa”.

T02. Con el fin de mejorar la comprensión lectora se proponen y aplican secuencias educativas contextualizadas y estrategias pedagógicas innovadoras.

- T03. Con el propósito de fortalecer el aprendizaje en Química, utiliza el trabajo colaborativo y las TIC.
- T04. Se enfoca en proponer y diseñar “estrategias pedagógicas” para promover la inclusión y combatir la discriminación en el ámbito escolar.
- T05. Para abordar el comportamiento violento y el manejo de emociones en adolescentes, prioriza la implementación de estrategias que fomenten el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- T06. Busca encontrar y proponer estrategias que proporcionen un acompañamiento a los estudiantes a través del uso de las TIC, con la intención de reducir la brecha digital y fomentar el aprendizaje colaborativo.
- T07. El propósito central es “diseñar estrategias que favorezcan el aprendizaje de dichas nociones” (aritmética básica).
- T08. Se centra en favorecer el autoconocimiento y los estilos de apego de los estudiantes mediante el diseño y aplicación de “estrategias socioafectivas”.
- T09. Tiene como objetivo abordar estrategias para reducir la ansiedad y mejorar la autoestima en los estudiantes adolescentes.
- T10. Propone la implementación de tres estrategias específicas dirigidas a sensibilizar a los principales actores del ámbito educativo (estudiantes, docentes, familias) sobre el manejo de emociones. Aunque menciona práctica reflexiva como un campo relacionado para el docente, el corazón del proyecto son las estrategias de intervención.
- T12. El proyecto “Estrategias que favorezcan el desarrollo integral infantil a través de la educación musical” es una propuesta novedosa en este campo.
- T13. Aborda y propone estrategias didácticas para fortalecer las habilidades emocionales de alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje.
- T15. Busca innovar con estrategias lúdicas y didácticas para abordar la importancia de las emociones en la educación preescolar.
- T16. Analiza cómo el ABP mejora las habilidades matemáticas.
- T17. Se enfoca en alternativas didácticas y el uso de juegos para generar interés y motivación en los adolescentes.

Campo 4. Trabajo colaborativo y gestión escolar (0 proyectos):

Ningún proyecto tiene como objetivo principal el trabajo colaborativo o la gestión escolar a nivel de la institución educativa, aunque sí se incluyen estrategias pedagógicas que utilizan el trabajo colaborativo en el aula.

La alta concentración en estrategias didácticas e innovación educativa puede atribuirse a diversas razones no excluyentes que surgen del propio contexto educativo:

- a) Enfoque en la acción y solución de problemas en el aula: la mayoría de los proyectos parten de una problemática específica que los docentes identifican en su contexto escolar y buscan ofrecer soluciones directas y aplicables a través de intervenciones pedagógicas.
- b) El docente como agente de cambio directo: los proyectos empoderan al docente, al dotarlo de herramientas se convierte en un transformador en el aula. Este campo ofrece un espacio para que los maestros innoven y respondan a las necesidades de sus estudiantes.
- c) Implementación de la NEM: varias de las tesis revisadas mencionan los principios de la NEM, que promueve una educación integral, humanista, el desarrollo de habilidades socioemocionales, el pensamiento crítico y la participación activa del estudiante. El diseño de estrategias didácticas innovadoras lleva estos principios a la práctica diaria del aula.
- d) Naturaleza de la investigación-acción –IA–: al concebirse como un proceso cíclico de diagnóstico, acción, observación y reflexión, es lógico que el énfasis recaiga en la dimensión de la intervención; las estrategias didácticas son el componente central de la acción en este ciclo. La mayoría de los trabajos adopta la metodología IA.
- e) Amplitud del concepto *Estrategias didácticas e innovación educativa*: este campo es lo suficientemente amplio como para abarcar numerosas intervenciones, ya sea con el uso de TIC y ABP o con actividades transversales para el fomento de habilidades socioemocionales y la atención a la diversidad.

- f) Necesidades pospandemia: posterior a la pandemia por Covid-19 las estrategias didácticas innovadoras funcionan como un canal para atender el bienestar emocional de los estudiantes, reducir brechas tecnológicas y rediseñar experiencias de aprendizaje significativas.

Metodologías predominantes

La metodología más valorada por su enfoque práctico y reflexivo, utilizada en 16 proyectos (94.12%), fue la de investigación-acción. Los docentes indican que les permite describir, evaluar y mejorar sus propias actividades y procesos en el aula con una mirada analítica y transformadora. Los modelos más aplicados son el de Kemmis y Lewin –que facilita el acompañamiento reflexivo por su estructura en espiral– y en menor proporción el de Whitehead –que introduce el componente de autoevaluación desde la experiencia–. Además de la IA, el enfoque cualitativo es comúnmente adoptado, ya que permite la recolección y análisis de datos para refinar preguntas de investigación y revelar nuevas interrogantes. Asimismo, el paradigma sociocrítico es mencionado por su búsqueda de describir y cambiar la realidad mediante la acción y participación activa. Solo se encontró un trabajo (5.88%) con enfoque cuantitativo (encuestas/análisis estadístico).

Frecuencias y porcentajes por estrategia/tipo de intervención didáctica

Esta sección se refiere al tipo específico de estrategias o intervenciones que los proyectos diseñaron e implementaron para abordar su problemática central.

Tabla 2*Frecuencias y porcentajes por temática de la intervención*

Estrategia / Tipo de intervención didáctica principal	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Desarrollo socioemocional / Convivencia / Bienestar / Gestión emocional / Apego / Violencia / Inclusión	8	47.06%
Matemáticas (operaciones básicas/interés) / Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	2	11.76%
Uso y aprovechamiento de TIC / Brecha digital / Trabajo colaborativo	2	11.76%
Educación artística/musical (incluyendo estilos de aprendizaje)	2	11.76%
Comprensión lectora (secuencias contextualizadas)	1	5.88%
Implementación curricular (MCCEMS)	1	5.88%
Formación cívica y ética (interés y motivación) / Estrategias didácticas variadas	1	5.88%

Fuente: Elaboración propia.**Análisis de estrategia/tipo de intervención didáctica**

Generalmente coinciden con el campo de desempeño, las estrategias enfocadas en el desarrollo socioemocional y la convivencia son las más numerosas. La gestión emocional de los docentes también se aborda como una estrategia para mejorar el entorno educativo; esto incluye desde actividades colaborativas para reducir la discriminación hasta técnicas de autoconocimiento y manejo de emociones, y la sensibilización sobre la violencia. A menudo se utilizan la gamificación y el ABP para el aprendizaje de matemáticas, y el uso de TIC y el trabajo colaborativo también son recurrentes. La educación artística y musical utiliza enfoques de estilos de aprendizaje y actividades de movimiento y ritmo. Algunos proyectos se centran en la comprensión lectora mediante secuencias didácticas contextualizadas, la implementación curricular a través de encuestas, o el fomento del interés en formación cívica y ética con diversas técnicas didácticas.

Análisis por nivel educativo

La educación secundaria es, por mucho, el nivel educativo más explorado en estos proyectos, con casi el 60% del total. Es posible que las problemáticas de discriminación y exclusión, así como los desafíos socioemocionales y de convivencia, sean percibidos como muy relevantes en

esta etapa de la adolescencia. Incluso la tesis T14, centrada en docentes, se enfoca en aquellos que trabajan en secundaria. La educación media superior (preparatoria) también es un foco importante, especialmente en temas relacionados con el uso de TIC y la implementación de marcos curriculares, que presentan transiciones clave en este nivel. Los niveles de preescolar y primaria tienen menos representación, pero demuestran que las inquietudes sobre el desarrollo integral y las habilidades fundamentales (como la comprensión lectora y las emociones) se abordan desde etapas tempranas.

La Tabla 3 presenta la distribución de los proyectos según el nivel educativo de los estudiantes o docentes involucrados.

Tabla 3
Distribución de los proyectos por nivel educativo

Nivel educativo	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Secundaria	10	58.82%
Educación media superior (preparatoria)	3	17.65%
Preescolar	2	11.76%
Primaria	1	5.88%
Docente (foco en formación/bienestar docente)	1	5.88%

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

La mayoría de los proyectos buscan activamente soluciones pedagógicas innovadoras para fomentar el bienestar integral de los estudiantes, utilizando la investigación-acción como la metodología preferida para la mejora de la práctica docente. Esto sugiere un fuerte compromiso por parte de los investigadores docentes al diagnosticar los problemas, y con actividades de intervención, además de evaluar la efectividad de las estrategias aplicadas, con la intención de generar cambios positivos y sostenibles en el entorno educativo.

En primer lugar, los textos analizados dan cuenta de una “innovación con sello evaluativo”: centrada en rúbricas, evaluación formativa y portafolio, hace visible el aprendizaje y orienta decisiones didácticas. Este movimiento es coherente con el Plan de Estudio 2022 y con el MEDFI.

En segundo término, la práctica reflexiva está presente como un factor transversal y más allá del campo de desempeño. De ello se desprende la necesidad de escritura reflexiva intencionada (bitácoras, rúbricas metacognitivas).

En tercer lugar, las metodologías activas (ABP/proyectos, gamificación, clase invertida, estrategias situadas) muestran eficacia parcial cuando el diseño no es riguroso.

En cuarto lugar, la sobrerepresentación urbana limita la reproducibilidad de las propuestas. En contextos rurales e indígenas/interculturales, la integración de TIC y aula invertida exige alternativas y fortalecimiento de competencias digitales docentes; de lo contrario, la brecha tecnológica será más intensa.

Finalmente, el enfoque documental posibilitó lecturas comparativas y tendencias; no obstante, al centrarse en lo escrito, puede confundirse su impacto. Se recomiendan estudios con observación/entrevista para fortalecer este punto.

La mayor concentración de proyectos se encuentra en el campo de *estrategias didácticas e innovación educativa*, con 15 de los 17 proyectos. Los dos campos restantes, *práctica reflexiva para el desarrollo de competencias y planificación y evaluación en ambientes de aprendizaje*, cuentan con solo un proyecto cada uno, y el campo de *gestión escolar y trabajo colaborativo* no tiene ningún proyecto directamente enfocado en él como tema principal.

Reflejo en el desarrollo profesional docente

Los trabajos abordan diversas problemáticas y áreas de mejora que muestran los intereses de los docentes:

- Bienestar socioemocional y convivencia: una preocupación central es el desarrollo emocional de los estudiantes, incluyendo la reducción de la ansiedad y la mejora de la autoestima en adolescentes, el reconocimiento y manejo de emociones en aulas pospandemia, el fomento del autoconocimiento y estilos de apego para una sana convivencia, y el trabajo con emociones en niños de preescolar. También se busca beneficiar emocionalmente a alumnos con barreras de aprendizaje y abordar la violencia y la discriminación en la escuela. Los docentes también expresan una necesidad de apoyo

en la gestión de sus propias emociones y bienestar profesional, especialmente a raíz de la pandemia.

- Fortalecimiento de habilidades académicas fundamentales: se busca que los estudiantes, además de adquirir conocimientos, los apliquen y desarrollen el pensamiento crítico. Muchos proyectos se enfocan en mejorar el dominio de habilidades básicas, como la comprensión lectora en primaria y las nociones básicas de aritmética en secundaria.
- Inclusión y atención a la diversidad: se promueve la empatía y el lenguaje inclusivo para atender a la diversidad de estilos de aprendizaje en danza mexicana, y trabajar con alumnos que enfrentan barreras de aprendizaje o que presentan discapacidades.
- Integración de TIC: se busca crear ambientes de estudio colaborativos y adaptados a las exigencias tecnológicas actuales mediante el uso de las TIC como una fortaleza para el aprendizaje y el desarrollo de competencias digitales.
- Estrategias didácticas innovadoras y motivación: los docentes buscan generar interés y motivación en asignaturas como Formación Cívica y Ética y Matemáticas, a través de alternativas que rompen con lo tradicional, mediante actividades lúdicas, contextualizadas y participativas.

La práctica reflexiva y la autoformación como motor de innovación

Las metodologías y estrategias innovadoras utilizadas reflejan un desarrollo profesional docente centrado en: 1) el docente como investigador y agente de cambio, 2) reflexión crítica y autorreflexión, 3) aprendizaje continuo y capacitación, 4) fomento del bienestar docente, 5) colaboración entre docentes. El análisis indica que la práctica reflexiva y la autoformación promueven la innovación de diversas maneras:

- Diagnóstico inicial y evidencias: todos los trabajos inician con un diagnóstico exhaustivo de la problemática. Esto permite identificar las condiciones del contexto escolar y las necesidades específicas de los estudiantes y docentes.
- Evaluación formativa e integral: se utilizan diversos instrumentos cualitativos y cuantitativos (listas de cotejo, diarios de campo,

rúbricas, encuestas, entrevistas, producciones de alumnos) de forma continua y en diversos momentos. Lo anterior permite que los profesores identifiquen fortalezas y áreas de mejora, y puedan ajustar la enseñanza y reflexionar sobre el desempeño propio y de sus estudiantes.

- Modelo de investigación-acción: este enfoque posiciona al docente como un investigador de su propia práctica, que busca mejorar y comprender el proceso educativo. Los ciclos continuos de retroalimentación permiten la adaptación y el ajuste de las estrategias en tiempo real.
- Colaboración y reflexión compartida: los docentes buscan y valoran la retroalimentación, lo que promueve el trabajo colaborativo entre todos los involucrados y la implementación de estrategias. La práctica reflexiva se extiende a la interacción con colegas, directivos y familias.
- Desarrollo profesional continuo: la realización de estos documentos de titulación es, en sí misma, una manifestación de la autoformación; los docentes buscan profesionalizar su práctica y adquirir nuevas competencias para enfrentar los desafíos educativos.
- Adaptabilidad y resiliencia: los docentes demuestran una gran capacidad de adaptación y flexibilidad ante diversas situaciones, como la pandemia o las necesidades cambiantes de los alumnos. De esta forma, proponen soluciones creativas para transformar la práctica educativa y atender las vicisitudes de la vida escolar.
- Énfasis en habilidades blandas docentes: además del dominio de la materia, las habilidades como la resiliencia, el trabajo en equipo, la empatía, la creatividad y la versatilidad son importantes para el desempeño docente.
- Empoderamiento y conciencia del rol docente: los profesores buscan impactar positivamente en el ambiente escolar y en la vida de los estudiantes.

Los profesores están capacitados para identificar problemáticas en su contexto educativo, diseñar soluciones a través de estrategias innovadoras y evaluar su impacto. Todos los proyectos parten de la premisa de que el docente es un *protagonista del sistema educativo* además de ser un *profesional estratégico*. La investigación-acción fomenta la introspección y

autocrítica del docente, lo que les permite identificar fortalezas y áreas de mejora. Para hacer frente a los desafíos que se tienen en la actualidad es necesaria una constante capacitación. En los proyectos analizados se promueve la interacción entre pares y el trabajo en equipo para fortalecer la enseñanza y lograr un mejor trabajo que cumpla con el currículo actual.

El hecho de encontrar una mayor concentración de proyectos en el campo de estrategias didácticas e innovación educativa refleja una tendencia en el desarrollo profesional docente a enfocarse en la intervención directa y práctica en el aula, que busca soluciones innovadoras y contextualizadas para mejorar el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes, todo ello enmarcado en el rol transformador del maestro y la metodología de investigación-acción.

Referencias

- AERA [American Educational Research Association] (2011). *Code of Ethics*. https://www.aera.net/portals/38/docs/About_AERA/CodeOfEthics%281%29.PDF
- Avalos, B. (2011). Teacher professional development in *Teaching and Teacher Education* over ten years. *Teaching and Teacher Education*, 27(1), 10-20. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/124416>
- Bardin, L. (2011). *Análisis de contenido*. Siglo XXI.
- Braun, V., y Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Dino-Morales, L. I., y Tobón, S. (2017). El portafolio de evidencias como modalidad de titulación en las escuelas Normales. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 8(14), 69-90. https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/46/21
- ENSECH [Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.] (2021). *Programa Proyecto Innovador I y II* [documento institucional]. ENSECH.
- Freire, P. (1989). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI.
- González, G., y Barba, J. (2024). Formación permanente y desarrollo de la identidad reflexiva del profesorado desde las perspectivas grupal e individual Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 18(1), 397-412. <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev181COL12.pdf>
- Imbernon, F., y Canto, P. J. (2013). La formación y el desarrollo profesional del profesorado en España y Latinoamérica. *Revista Electrónica Sinéctica*, (41), 1-12. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99828325009.pdf>

- Mejoredu [Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación] (2022). *Modelo de evaluación diagnóstica, formativa e integral. La evaluación al servicio de la mejora continua de la educación*. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/Modelo_de_Evaluacion.pdf
- Miles, M. B., Huberman, A. M., y Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3a. ed.). Sage. <https://www.metodos.work/wp-content/uploads/2024/01/Qualitative-Data-Analysis.pdf>
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica*. Graó/Colofón. https://books.google.com/books?id=0A2SnLyp_I0C
- Schön, D. A. (1988). *Educating the reflective practitioner*. Jossey-Bass. <https://archive.org/details/educatingreflect00sch>
- SEP [Secretaría de Educación Pública] (2024). *Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022*. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>
- SEP (s.f.). *Marco curricular y Plan de estudios 2022*. <https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/>