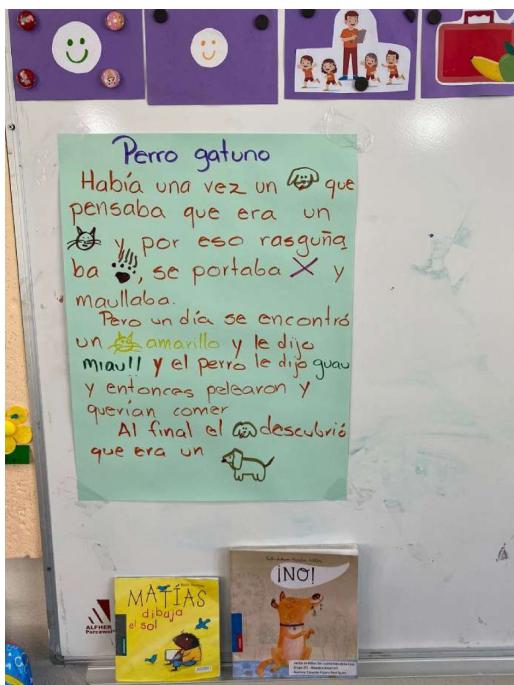


Hacia una propuesta de intervención para mejorar las habilidades de lectoescritura en niños de nivel preescolar

**Dalila Flores-Gutiérrez
Fidel González-Quiñones
Aixchel Cordero-Hidalgo**

Material utilizado para las actividades de lectoescritura con alumnos del Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz” de la ciudad de Chihuahua



Fuente: Foto cortesía de Norma Dalila Flores Gutiérrez.

Resumen

En la edad preescolar los aprendizajes de los seres humanos son muy importantes, debido a que esta etapa es crucial en la formación de la personalidad futura de los individuos. La lectoescritura no es la excepción, y las técnicas didácticas utilizadas para su aprendizaje son determinantes porque podrían condicionar la manera en que las personas se desempeñan en el resto de su trayectoria escolar y en su conducta lectora durante toda su vida. En la presente investigación se revisan fundamentos teóricos básicos respecto a la lectoescritura y se complementan con propuestas recientes de estrategias de intervención educativa centrada en los niños en edad preescolar y basada en actividades lúdicas. Se propone explorar si el cambio de personajes y de la narrativa, la creación de personajes y la generación de historias conjuntas pueden ser utilizados para mejorar la capacidad de escritura y el gusto por la lectura. Se propone una intervención basada en un preexperimento, que incluya un pretest, una intervención sustentada en una planeación didáctica, y luego un postest, para determinar si existen diferencias entre ambas mediciones, incluyendo la planeación didáctica y el instrumento propuesto, además de sugerir el empleo de un diario de campo para evaluar la parte cualitativa.

Palabras clave: LECTOESCRITURA, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, INTERVENCIÓN EDUCATIVA, ACTIVIDADES LÚDICAS, NIÑO EN EDAD PREESCOLAR.

Norma Dalila Flores Gutiérrez. Es Licenciada en Educación Preescolar por la Escuela Normal del Estado de Chihuahua, Licenciada en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional y Maestra en Innovación Educativa por la Universidad Autónoma de Chihuahua. Actualmente labora como docente frente a grupo en el Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz”. Se ha desempeñado como capacitadora en Centros de Maestros y en el año 2024 publicó su primer libro infantil, *Molamo*. Correo electrónico: norma.flores.gut@chih.nuevaescuela.mx

Fidel González-Quiñones. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel 1. Catedrático de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. Cuenta con una Licenciatura en Ciencias de la Información, una Maestría en Administración de Negocios y otra en Mercadotecnia, cursadas en la UACH, y un Doctorado en Periodismo Social por la Universidad de Sevilla, España. Dirige el Centro Estratégico de Investigación de la UACH y es autor y árbitro de diversas revistas científicas. Correo electrónico: fgonzalez@uach.mx

Introducción

Existe una preocupante percepción entre los docentes de los diferentes niveles educativos en México sobre las crecientes deficiencias en habilidades y conocimientos básicos esenciales que presentan los estudiantes al transitar entre niveles. Este problema no se limita únicamente al nivel superior, se observa a lo largo de toda la trayectoria educativa, desde preescolar hasta bachillerato.

Desde hace varios años los docentes de educación superior perciben que los estudiantes que ingresan provenientes del nivel medio superior llegan cada vez menos preparados en competencias fundamentales como lectoescritura y matemáticas. A su vez, los profesores de educación media superior notan deficiencias similares en los alumnos que reciben del nivel de secundaria. Este fenómeno se repite hacia atrás, con los docentes de secundaria observando carencias en los estudiantes provenientes de primaria, y así sucesivamente hasta llegar a preescolar.

Aunque esta problemática se ha detectado desde hace varios años que, en el ámbito de los autores del presente artículo, quienes se desempeñan en la educación superior y en la educación preescolar, existe la percepción respecto a que cada vez la situación se torna más grave, y se

Aixchel Cordero-Hidalgo. Es Profesora-Investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Chihuahua, miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e investigadores (SNII, Nivel I), líder del Cuerpo Académico Consolidado UACH-108 “Investigación Psicológica y Sociológica en Educación”. Doctora en Periodismo Cultural por la Universidad de Sevilla; posee Maestría en Negocios por la Grenoble École de Management en Francia. Pertenece al núcleo académico básico de la Maestría en Innovación Educativa y del Doctorado en Educación, Artes y Humanidades de la UACH, adscritos al Sistema Nacional de Posgrados. Correo electrónico: acordero@uach.mx

Cómo citar:

Flores-Gutiérrez, D., González-Quiñones, F., y Cordero-Hidalgo, A. (2026). Hacia una propuesta de intervención para mejorar las habilidades de lectoescritura en niños de nivel preescolar. En J. A. Trujillo Holguín, J. L. García Leos y B. I. Sánchez Luján (coords.), *Desarrollo profesional docente: Procesos de actualización y profesionalización magisterial en la Nueva Escuela Mexicana* [col. Textos del Posgrado n. 10] (pp. 317-334). Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

dan diversos supuestos en torno a las causas del fenómeno, entre los que destacan la falta de articulación y alineación entre los planes y programas de estudio de los diferentes niveles educativos, una insuficiente formación y actualización docente para atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en transición, limitaciones en la infraestructura, recursos y apoyos para asegurar una educación de calidad en todos los niveles y brechas socioeconómicas y culturales que impactan en las oportunidades educativas de los estudiantes (Pedroza y Reyes, 2022).

Esta situación trae por consecuencia diversas implicaciones y retos, como un bajo rendimiento académico y altas tasas de reprobación y deserción en los primeros años de cada nivel educativo, dificultades para que los estudiantes alcancen los aprendizajes clave establecidos en el currículo, necesidad de implementar programas de nivelación y apoyo adicional al inicio de cada nivel, urgencia de fortalecer la articulación y continuidad entre niveles educativos y la necesidad de mejorar las habilidades de lectoescritura en todos los niveles, con énfasis en los primeros años (Arteaga y Carrión, 2022).

Lo anterior hace evidente la falta de preparación de los estudiantes al transitar entre niveles educativos como un problema sistémico que requiere atención integral por parte de autoridades, docentes, familias y sociedad, pero en general se podría concluir que la problemática inicia a temprana edad en el hogar y en la educación preescolar, por lo que se plantea en el presente capítulo una intervención basada en una estrategia considerada como innovadora (Chacha-Supe y Rosero-Morales, 2020).

En la revisión teórica sobre intervenciones educativas abundan en la literatura los casos relacionados con niveles educativos de licenciatura y posgrado e incluso del medio superior, pero son pocos los artículos que documentan las intervenciones en la educación básica y menos en edad preescolar. Los documentos encontrados se enfocan en las actividades lúdicas, como la investigación realizada por Cuasapud y Maiguashca (2023), quienes señalan que tales actividades contribuyen a una mejor comprensión, al desarrollo de habilidades sociocognitivas y a la mejora en las capacidades de lectura y escritura de los estudiantes. Sin embargo, en el ámbito de los autores de este escrito se ha observado poca aplicación de metodologías lúdicas por parte de los profesores, lo que podría ser una desventaja para el proceso de aprendizaje.

Por su parte, en su investigación Venegas et al. (2021) coinciden con lo anterior y además señalan que el 90% de los estudiantes prefieren que el docente fomente la lectura por medio de juegos. Estas evidencias permiten sugerir que una intervención para mejorar las habilidades de lectoescritura en niños de nivel preescolar debería considerar el juego como parte central de la estrategia.

La importancia de enfocar una intervención en estudiantes en edad preescolar estriba en que los niños deben desarrollar ciertas habilidades fundamentales antes de comenzar el aprendizaje de la lectoescritura. Estas habilidades básicas ayudan a prevenir futuras dificultades y deben adquirirse desde la temprana edad, comprendida entre los tres y los seis años (González, 2020).

Con base en los antecedentes presentados, el objetivo de la investigación base de este capítulo es explorar la posibilidad de crear una estrategia de intervención capaz de incidir positivamente en la capacidad de escritura y el gusto por la lectura en edad preescolar, tomando en cuenta que lo aprendido en dicha etapa es fundamental para el resto de la vida, y considerando que una estrategia lúdica podría ser la base para esta intervención.

Revisión de literatura

Harlar sobre el fomento de la lectoescritura implica abordar el aprendizaje y sus teorías subyacentes. La teoría constructivista de Jean Piaget y Lev Vygotsky es esencial para este análisis. Aunque la contribución de Piaget a la pedagogía ha sido debatida, sigue siendo relevante hoy en día en las aulas mexicanas. Peña (2014) señala que Piaget demuestra que los niños son capaces de tener sus propias hipótesis asimilando en sus estructuras al mundo exterior, resaltando que el conocimiento no se construye de manera lineal, sino a través de estadios cualitativos organizados, lo que enfatiza la complejidad del desarrollo cognitivo infantil.

Con respecto a Vygotsky, Magallanes et al. (2021) señalan que, con relación a la dimensión socio-cultural del pensamiento y el lenguaje, toda actividad mental humana de nivel superior surge de contextos sociales y culturales compartidos entre los miembros de la comunidad, y en el contexto infantil existe un estadio preverbal que necesita de un andamiaje para evolucionar de un nivel de conocimiento base a uno más

complejo, suponiendo la existencia de procesos psicológicos superiores. Esto supone que, en el desarrollo del niño, estos procesos se encuentran presentes gracias a la internalización de actividades socialmente organizadas (Álvarez, 2010).

El pensamiento de Freire (1990) enfatiza la importancia de plantear situaciones problema que desafíen a los alumnos, fomentando su creatividad y capacidad de transformación en la creación de cuentos e historias. Este enfoque educativo no solo busca la adquisición de conocimientos, también promueve un aprendizaje significativo que involucra la reflexión crítica sobre la realidad. Al enfrentar problemas los estudiantes pueden desarrollar habilidades que les permitan interpretar y transformar su entorno, lo que a su vez potencia su capacidad para contar historias de manera innovadora y creativa. Esta creación de historias es uno de los elementos clave que se toman más adelante para realizar la propuesta de intervención descrita.

En México la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2005) ha fundamentado principios educativos básicos para la lectoescritura en niños, con fundamento en las investigaciones de la pedagoga argentina Emilia Ferreiro, quien plantea que el aprendizaje debe conceptualizarse como el proceso en el cual el niño se relaciona con el objeto que intenta asimilar, y debe estimarse como un sujeto cognosciente y no como un objeto que participa en el aula (Vissani et al., 2017).

Por su parte, Vergara et al. (2022) retoman los trabajos de Ferreiro y señalan que el desarrollo de la escritura incluye la identificación de situaciones especiales en las que el infante se relaciona con su escritura y madura en función de tiempos que se deben respetar y estimular, en el marco del constructivismo. Estos trabajos de Ferreiro son complementados por su colega Ana Teberosky.

Teberosky y Sepúlveda (2017) señalan que para fomentar la lectoescritura en niños de cuatro a cinco años que aún no leen –es decir, que no son lectores autónomos– se puede utilizar la lectura en voz alta, ya que representa la vía idónea para la difusión del lenguaje escrito, y añaden que el lenguaje oral, con la lectura en voz alta, interactuando con libros y lectores, en ambientes de alfabetización, abarcará las formas escritas, así como su frecuencia, fijación, contextos y maneras de estructurar el lenguaje.

Teberosky (1989) ha destacado que la elaboración de listas en el proceso de aprendizaje de la escritura es fundamental, ya que estas pueden servir como un primer paso para que los niños se familiaricen con la escritura, contribuyendo a la producción inicial de textos, al enriquecimiento del vocabulario y a las habilidades cognitivas de categorización, ordenación y clasificación.

La capacitación de escritores y la implementación de estrategias para crear historias, como medio para fomentar la creatividad, la imaginación, la socialización y el trabajo en equipo, no es tan frecuente como debería ser. En el material complementario Campo formativo de Lenguajes – Fase 2, basado en el Plan de Estudios 2022, se incluye un contenido que establece: “Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2022, p. 9).

Metodología

La presente investigación es de tipo cualitativo exploratorio no experimental y transeccional. Tiene un apoyo documental y presenta una propuesta de investigación para establecer una intervención educativa. En un futuro, si esta propuesta es aceptada y llevada a cabo en el aula, podría ser la base para generar una investigación de tipo descriptivo y pre-experimental. Se propone que la intervención sea realizada con todos los niños pertenecientes a un mismo grupo.

De acuerdo con la literatura analizada, se propone realizar la intervención enfocándose en tres elementos fundamentales: el cambio de personajes y de la narrativa, la creación de personajes y la generación de historias conjuntas. Estas tres variables fundamentales deberían ser analizados de acuerdo a la posibilidad de ser utilizadas para mejorar la capacidad de escritura y el gusto por la lectura en niños en edad preescolar.

Estos tres elementos, que incluyen las narraciones con secuencia lógica de manera individual o colectiva, coinciden con lo establecido por la SEP a través del nuevo programa basado en la Nueva Escuela Mexicana, en el cual se establece la posibilidad de llevar a cabo actividades para la creación de historias. Estas historias y lecturas no necesariamente deben ser realizadas con textos narrativos, y se pueden considerar modelos poéticos, como señalan Martínez-Carratalá y Miras (2023).

Propuesta de intervención

La propuesta de intervención se plantea en los siguientes términos:

Antes de realizar cualquier actividad, se plantea elaborar un pretest, consistente en tres instrumentos que serían aplicados a dos grupos, uno experimental y otro de control; después de esto, aplicar actividades que se relacionan estrechamente con las variables independientes durante al menos tres meses, para observar en ese periodo la influencia ejercida sobre las variables dependientes. En dichas actividades se modifican las variables independientes según el día y se trabaja con ellas de una forma flexible. Lo anterior se propone en la planeación didáctica que se muestra en la Figura 1.

Al investigar sobre estudios relacionados con niños en edad preescolar (tres a seis años), no se encontró un instrumento adecuado para medir la variable de interés. Los trabajos disponibles no se aplicaban directamente a esa edad, sino que consistían en observaciones de comportamiento o en la aplicación de instrumentos a adultos en contextos infantiles. Debido a esto, y considerando que los instrumentos debían aplicarse directamente a niños de cuatro a cinco años, se decidió crear un instrumento basado en teorías relevantes y en investigaciones previas sobre el fomento de la lectura en escolares, utilizando herramientas como entrevistas, listas de cotejo y observaciones.

Estos instrumentos se diseñaron siguiendo dos premisas de Piaget, según Teberosky (1989): I) Los niños preescolares no comienzan desde cero, ya que poseen conocimientos previos, y II) la adquisición del conocimiento implica apropiación a través de transformaciones. Los tres instrumentos propuestos poseen las siguientes características: son concisos, incluyen imágenes, se aplican con el apoyo de un adulto, utilizan objetos para una experiencia más interactiva y permiten la evaluación individual de cada niño.

Uno de los instrumentos para medir el gusto por la lectura consiste en cinco preguntas de opción múltiple con tres respuestas gráficas, facilitando así la comprensión para los niños que aún no saben leer ni escribir. El segundo instrumento utiliza una lista de cotejo para observar cinco actitudes de los niños al presentarles diversas opciones de objetos, áreas o actividades. Por último, el tercer instrumento mide el nivel de

DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE:

PROCESOS DE ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN MAGISTERIAL EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA
escritura de los niños, desarrollado con base en los conceptos propuestos por Ana Teberosky.

Figura 1

Planeación didáctica



PLANEACIÓN DIDÁCTICA
EDUCADORA:
GRUPO:

PLANEACIÓN DEL ___ AL ___ DE 2025



Nombre del proyecto:	EL RELOJ	
Problemática:	AÚN NO LOGRAMOS IDENTIFICAR LOS NÚMEROS DEL 1 AL 10, ASÍ QUE TRABAJAREMOS CON EL RELOJ COMO ACTIVIDAD INNOVADORA PARA QUE LOS APRENDEAN	
Metodología:	APRENDIZAJE SERVICIOS	Duración: 9 días
Ejes articuladores:	PENSAMIENTO CRÍTICO	

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Finalidades	QUE LOS NIÑOS RECONOZCAN EL USO DE LOS NUMEROS EN SU VIDA COTIDIANA Y QUE RECONOZCAN LAS GRAFIAS NUMÉRICAS HASTA EL 12
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) I y III
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> Usa números con distintos propósitos, a partir de los conocimientos informales que construye con sus pares, en distintas situaciones cotidianas y que reflejan los saberes de su comunidad.

ETAPA 1. PUNTO DE PARTIDA

Actividad	Recursos	Evaluación Permanente	Evaluación Formativa
MIERCOLES <ul style="list-style-type: none"> Nos saludaremos y les preguntaré si saben para qué sirve nuestra agenda, si la consideran importante y por qué Luego les mostraré un reloj que llevaré de pared para preguntarles si saben qué es, para qué sirve y dónde han visto otro. Les mencionaré que llevé el reloj para además de saber la actividad que se realizará saber a qué hora será. Veremos el video del reloj Colorearemos un reloj para una posterior práctica el cual no tendrá números. Luego de colorearlo les cuestionaré si está completo y se pedirá que que justifiquen sus respuestas. De tarea llevarán el repaso de los números del 1 al 12 	Reloj Hojas Colores Video	Notas al vuelo	

ETAPA 2. LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER			
Actividad	Recursos	Evaluación Permanente	Evaluación Formativa
Jueves <ul style="list-style-type: none"> En asamblea repasaremos lo que hemos platicado Nos cuestionaremos si sabemos leer el reloj y que nos hace falta para aprender a leerlo Anotaré sus respuestas en 3 grandes letreros Observaremos un reloj muy grande que llevaré Aprenderemos para que sirve cada parte del reloj (2 agujas, una grande y otra chica, números) pila o cuerda. Realizaremos un ejercicio para identificar los números y colorearlos en nuestro cuaderno Reflexionaremos la importancia de saberlos los números del 1 al 12 	Cuaderno Imágenes Ejercicio en hoja Colores Cartulinas Marcadores Reloj gigante	Notas al vuelo	Evaluación gráfica de números
ETAPA 3. ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES			
Actividad	Recursos	Evaluación Permanente	Evaluación Formativa
Viernes <ul style="list-style-type: none"> Realizaremos un ejercicio para conocer hasta que número conocemos Iniciaremos por repasar los primeros 5 números para recordarlos Recortaremos los 5 números para colocarlos adecuadamente en una línea. Lo completaremos con pegatinas de colores De tarea llevarán ejercicio de repaso de los números 6 y 7 	Ejercicios Colores Lápiz Números en <i>foamy</i> Pegatinas		Evaluación gráfica diagnóstica

DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE:

PROCESOS DE ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN MAGISTERIAL EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

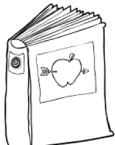
ETAPA 4. CREATIVIDAD EN MARCHA			
Actividad	Recursos	Evaluación Permanente	Evaluación Formativa
Lunes <ul style="list-style-type: none"> Realizaremos ejercicios para repasar la numeración del 1 al 7 Primero lo haremos juntos, uno de los niños en el pizarrón junto a mí Luego cada uno lo realizará en su lugar Colocaremos los números que vimos del 1 al 7 en el reloj gigante Aprenderemos a decir la hora en punto de la 1, 2, 3, etc. De tarea llevarán el ejercicio del número 8 	Marcadores Cartulina Pegamento Imágenes Pegamento Números Reloj Ejercicio Ejercicios Lápiz Números Reloj Agenda	Observaciones en su cuaderno	
Martes <ul style="list-style-type: none"> Realizaremos ejercicios para repasar la numeración del 1 al 8 Primero lo haremos juntos, uno de los niños en el pizarrón junto a mí Luego cada uno lo realizará en su lugar Aumentaremos el número 8 en el reloj gigante y repasaremos los nombres de las manecillas y cómo se lee el reloj. Anotaré las horas exactas de las actividades de nuestra agenda para saber cómo estará el reloj en cada una. De tarea realizarán ejercicios del número 9 	Números Chicharra Agenda Reloj Ejercicios Lápiz Cuaderno	Notas al vuelo Notas al vuelo	
Miércoles <ul style="list-style-type: none"> En este día revisaremos cada cambio de actividad según la hora indicada y estaremos revisando el reloj real que tenemos en el salón. Para cada cambio de actividad sonaremos una chicharra para observar el reloj y determinar la actividad que continúa Haremos un ejercicio del número 9 Jugaremos en el patio a organizarnos según los números del 1 al 9 Veremos el número 10 en el salón Dejaremos de tarea ver el número 11 y 12 	Reloj Dulces	Notas al vuelo	Evidencia gráfica
Jueves <ul style="list-style-type: none"> Aprenderemos a decir las horas y medias Finalmente terminaremos nuestro reloj y jugaremos por equipos para ver quién dice correctamente la hora Completaremos sus relojes con todos los números Realizarán un ejercicio conmigo para ver si reconocen los números y saben decir la hora. De tarea repasarán cómo se dicen las horas en el reloj en casa 			

ETAPA 5. COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO			
Actividad	Recursos	Evaluación Permanente	Evaluación Formativa
Viernes <ul style="list-style-type: none"> Comentaremos en asamblea si les gustó la actividad del reloj, por qué sí y por qué no. Conoceremos diferentes tipos de reloj que llevaré (arena, bolsillo, pared, fotos de grandes relojes, etc.) Colorearemos un dibujo de todos los relojes que hay 	Relojes diversos Dibujo para colorear Colores	Rúbrica de evaluación	
ADECUACIONES	Combinar a los niños estratégicamente: Leo con Arisay Ximena con Ana Paula y Andrés Beulah expondrá lo relacionado con diferentes horarios en el mundo.		
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> Agenda de imágenes Calendario (fecha y temporada del año) Asistencia 		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	1. ECLIPSE SOLAR Debido al fenómeno meteorológico que se vivirá el 8 de abril, el primer día de clases volviendo de vacaciones platicaremos y trabajaremos sobre ello 2. ESTRATEGIA DE FOMENTO A LA LECTOESCRITURA <ul style="list-style-type: none"> LUNES: lectura del cuento de la semana, ejercicio de comprensión lectora (personajes). MARTES: Retomar el libro y comentar sobre el inicio y el final. Proponer otro inicio y otro final. MIERCOLES: Retomar el libro de la semana, recordar los personaje principal y secundarios y proponer cambios. JUEVES: Juego de cambio de narrativa VIERNES: Elegimos cuento para préstamo en casa. 		

Los tres instrumentos se presentan a continuación:

Cuestionario a alumnos

¿Cuál objeto te gusta más?



¿Qué te gustaría hacer con tus papás?



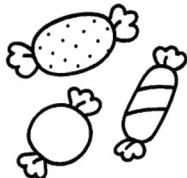
¿Cuál regalo prefieres que te den en tu cumpleaños?



¿Qué prefieres hacer en tu escuela?



¿Qué te gustaría te compraran tus papás?



Lista de cotejo

Actividad

Se observará al alumno durante diferentes actividades realizadas siempre al inicio de las clases:

1. Se presentarán cuatro objetos frente al alumno y se le indicará: “Toma el objeto con el que quieras divertirte”. Los objetos serán un celular, un libro, unos bloques y plastilina.
2. Se les pedirá pasar al área del aula donde deseen: de material de construcción, biblioteca, tangram.
3. La maestra les preguntará con qué actividad quieren iniciar el día: cantar o la lectura de un cuento por parte de la maestra.

	SÍ	NO
1. TOMÓ EL LIBRO		
2. LO MANIPULA PARA CONOCERLO		
3. PASA A LA BIBLIOTECA		
4. ELIGE VARIOS LIBROS PARA CONOCERLOS		
5. ELIGE LECTURA DE UN CUENTO POR PARTE DE LA MAESTRA		

Instrumento para evaluar nivel de escritura

Cuestionario

Escribe tu nombre

1

Escribe el nombre de los siguientes objetos

	2
	3
	4
Dictado: Mi mamá es bella	5

Conclusiones

La presente propuesta podría ser de utilidad si se utiliza la secuencia didáctica señalada y aplicando un tratamiento experimental a un solo grupo, pero tendría más valor si existe un segundo grupo de control al cual también se aplique un pretest y un posttest, pero sin realizar estas actividades propuestas en la secuencia didáctica y siguiendo el plan escolar normal.

Para el registro de las observaciones durante las actividades de creación de historias, cambios de personajes y narrativas, así como en la creación de personajes; también se podría desarrollar la elaboración de

listados. Teberosky y Sepúlveda (2017) mencionan que entre las listas que facilitan el aprendizaje escolar se encuentra la lista destinada a reescribir narraciones. Por otro lado, se puede realizar un diario de campo donde el docente registre sus observaciones.

Como limitaciones a la presente investigación se puede mencionar la necesidad de una interacción directa con el docente, lo cual constituye una variable difícil de controlar. De igual forma es indispensable contar con la autorización de la dirección del centro educativo para realizar estas intervenciones, pues, aunque se basan en la literatura y las teorías del aprendizaje descritas, se debe considerar que se trata de investigaciones con seres humanos que deben en todo momento garantizar el anonimato de los participantes.

De lograr aplicar esta intervención y demostrar de manera cualitativa y cuantitativa que estas actividades contribuyen a mejorar el gusto por la lectura y el nivel de escritura, se podría sistematizar y aplicar en contextos más diversos, para ver si los resultados también son positivos. De igual forma, y considerando que lo aprendido por los niños a esa edad es crucial para su desempeño futuro, sería interesante brindar un seguimiento al grupo para ver si estas habilidades de alguna forma prevalecen y constituyen alguna diferencia en su tránsito por otros niveles escolares.

Agradecimientos

Los autores desean agradecer al Sistema Nacional de Posgrados de México por el financiamiento para esta investigación, por medio de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Seciht).

Referencias

- Álvarez, C. J. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 48(2), 13-32. <https://doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002>
- Arteaga, M. A., y Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_arttext&tlang=pt
- Chacha-Supe, M. M., y Rosero-Morales, E. d. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>

- Cuasapud, J. J., y Maiguashca, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de educación general básica. *Revista Científica Uisrael*, 10(1), 151-165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Paidós. https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/dc/la_naturaleza_politica_de_la_educacion.pdf
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Martínez-Carratalá, F. A., y Miras, S. (2023). Ampliación de la experiencia lectora a través del diseño en la poesía de María José Ferrada. *Catalejos. Revista sobre Lectura, Formación de Lectores y Literatura para Niños*, 9(17), 27-53. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/7663/7893>
- Magallanes, Y. V., Donayre, J. A., Gallegos, W. H., y Maldonado, H. E. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Cieg, Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, (51), 25-35. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Pedroza, R., y Reyes, A. M. (2022). Perspectiva de la educación superior en México 2030. *Inter Disciplina*, 10(27), 289-313. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2022.27.82156>
- Peña, M. (2014). Una mirada a la teoría del conocimiento de Jean Piaget, a 20 años de la llegada del constructivismo a la educación chilena. *Revista Inclusiones*, 1(4), 75-92. <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/2777>
- SEP [Secretaría de Educación Pública] (2005). *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen I*. Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Desarrollo Curricular. https://recursospreescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/09/volumen_1.pdf
- SEP [Secretaría de Educación Pública] (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2. Ciclo escolar 2022-2023* [Material en proceso de construcción]. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf>
- Teberosky, A. (1989). Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial. *Revista de Educación*, (288), 161-183. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=18697>
- Teberosky, A., y Sepúlveda, A. (2017). Las listas en el aprendizaje inicial de la escritura. *Zona Próxima*, (26), 152-178. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.26.10221>

- Venegas, G., Proaño, C., Castro, S., y Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 502-514. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>
- Vergara, G. L., Sierra, L. J., y Doria, M. L. (2022). Estrategias didácticas desde la perspectiva psicogenética de Emilia Ferreiro para la enseñanza de la escritura. *Assensus*, 7(13), 99-119. <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/view/2739>
- Vissani, L. E., Scherman, P., y Fantini, N. D. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberrosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* [Ponencia]. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología/XXIV Jornadas de Investigación/XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-067/173>