

Pensamiento crítico: motivación e interés de los estudiantes a través de la exploración de oficios y profesiones

Leonardo de Jesús Cabrera Pérez

*Demostración de pintura a alumnos de primer grado de la escuela
primaria estatal Plan de Guadalupe núm. 2278 de Creel, Chihuahua*



Fuente: Foto cortesía de Leonardo de Jesús Cabrera Pérez.

Resumen

En el presente capítulo se presenta la fundamentación, explicación y aplicación de un proyecto de innovación; se muestra el desarrollo de sus fases, las etapas y el logro de sus objetivos. Busca ayudar a entender por qué es importante el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes desde grados iniciales y cómo puede ayudar en el proceso educativo conocer sus motivaciones e intereses. Se analiza la manera en que se aplicó cada una de las estrategias y la utilidad que tuvieron para los estudiantes. Si hablamos de educación, es normal que lo primero que piensan las personas es en escuelas y aulas, es por ello que, como parte de este trabajo, se desarrollarán algunas ideas de cómo los estudiantes tienen en su contexto lugares donde pueden aprender sobre cultura, economía, sociedad o naturaleza, según se disponga. Conocer la comunidad, como lo plantea la Nueva Escuela Mexicana, es también importante para la integración de los estudiantes en ella.

Palabras clave: PENSAMIENTO CRÍTICO, MOTIVACIÓN, INTERESES, ESTUDIANTES, PROFESIONES.

Leonardo de Jesús Cabrera Pérez. Es Licenciado en Educación Primaria por la Escuela Normal “Yermo y Parres”. Actualmente es estudiante de la Maestría en Educación para el Desarrollo Profesional Docente en la Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R. Se desempeña como maestro frente a grupo en la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz” en la localidad de San Juanito, municipio de Bocoyna, en las materias de español e historia. Su visión hacia el futuro en la educación lo motiva a seguir aprendiendo. Correo electrónico: jesuscabrera2446@gmail.com

Cómo citar:

Cabrera Pérez, L. d. J. (2026). Pensamiento crítico: motivación e interés de los estudiantes a través de la exploración de oficios y profesiones. En J. A. Trujillo Holguín, J. L. García Leos y B. I. Sánchez Luján (coords.), *Desarrollo profesional docente: Procesos de actualización y profesionalización magisterial en la Nueva Escuela Mexicana* [col. Textos del Posgrado n. 10] (pp. 335-345). Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

Introducción

La metodología por proyectos ayuda en el proceso educativo haciendo que los estudiantes se vuelvan partícipes en las actividades realizadas en las escuelas. A través de esta se generan objetivos colectivos: todos pueden llegar a realizar las mismas o diferentes tareas, pero siempre teniendo en mente el mismo propósito. La participación no solo involucra a los maestros y estudiantes sino que pueden verse inmersos también los padres de familia y directivos de las instituciones, lo que redunda en aspectos positivos para el contexto escolar y social que, en general, son los beneficiarios de estas acciones.

La metodología por proyectos puede convertirse en un desafío interesante y motivante para los participantes, impactando de manera positiva en los estudiantes. En la realización de los proyectos debe estar implícito un aprendizaje significativo y práctico en la vida cotidiana. La tarea de los maestros en la elaboración de proyectos es muy importante, al ser quienes guían, proporcionan herramientas, asesoran, orientan y motivan a los estudiantes. Su tarea se vuelve indispensable dentro de las aulas y alcanzar las metas es parte importante en su trabajo, así como evaluar los resultados obtenidos y analizar las mejoras que se pueden hacer en las tareas elaboradas.

Ningún proyecto es fácil. Cada uno tiene su grado de complejidad, desde la coordinación de tareas, el alcance que tendrá dentro de la escuela y de la comunidad, el logro en los objetivos y la factibilidad. Lo importante es la planificación del proyecto, la implementación, realización, difusión y evaluación. Es importante saber qué metodología utilizaremos en nuestro proyecto y de esta manera podremos entender cómo realizarlo y cuáles serán las mejores estrategias para llevarlo a cabo.

Metodología de proyectos en educación

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad en su propio aprendizaje y aplican en situaciones reales las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase. El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o

proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades. Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales al desarrollar tareas como hacer y depurar preguntas, debatir ideas, hacer predicciones, diseñar planes y/o experimentos, recolectar y analizar datos, establecer conclusiones, comunicar sus ideas y descubrimientos a otros, hacer nuevas preguntas y crear artefactos.

“El aprendizaje basado en proyectos promueve el compromiso activo de los estudiantes con problemas significativos y reales, desarrollando así habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas” (Thomas, 2000, p. 3). Esta metodología se vincula estrechamente con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, ya que ambos enfoques promueven una educación centrada en el estudiante, con sentido social y comunitario, que impulsa la transformación del entorno mediante el conocimiento colaborativo y contextualizado.

Trabajar por proyectos dentro de la educación pretende que el aprendizaje sea más significativo y que al momento de presentarle una problemática a los estudiantes estos busquen de manera creativa solucionarlo y poder expresar dudas respecto al tema. Como se puede ver, los proyectos cumplen diferentes objetivos y pueden variar según la necesidad de los maestros y los alumnos, siendo de mucha importancia dentro de la educación y una manera de hacer las clases más dinámicas e interesantes para los estudiantes.

Los proyectos permiten a los estudiantes investigar e involucrarse de manera directa con el contenido o tema que se está trabajando, ya sea para un interés comunitario o personal, de manera que todos resultan beneficiados a lo largo del proceso y en el desarrollo de las actividades. Todo esto permite que los alumnos resuelvan problemas como “profesionales” y usen sus habilidades y técnicas en el reto que se les presente.

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico permite a los estudiantes tener más claridad, coherencia, precisión, relevancia, profundidad, amplitud y lógica en

el desarrollo de ideas y la realización de tareas escolares o dentro de su vida cotidiana. Dentro del pensamiento crítico podemos encontrar tres puntos fundamentales para lograrlo: reconoce, construye y evalúa los razonamientos. De esta manera, se puede reflexionar acerca de las acciones que se toman, llegando a mejores conclusiones respecto a las acciones que se realizan de manera cotidiana. Tener un pensamiento crítico es algo complejo, es un ejercicio de todos los días y aun así no se podría dominar en su totalidad, pero es una herramienta útil en la escuela y en la vida cotidiana.

El desarrollo del pensamiento crítico en la infancia no consiste en enseñar a los niños qué pensar sino en ayudarles a aprender cómo pensar por sí mismos (Lipman, 2003, p. 45). El autor invita a que los docentes promuevan en los alumnos las habilidades de razonamiento, diálogo y juicio crítico, con el fin de empoderar a los niños para construir su propio pensamiento de manera reflexiva y autónoma.

En el proyecto que se muestra en el presente capítulo se desarrollaron estrategias con las que se buscaba que alumnos de primer grado de primaria iniciaran con el desarrollo del pensamiento crítico por medio de actividades que los llevaran a la realidad, problematizando tareas de la vida cotidiana. Llevar a los estudiantes a lugares de la comunidad y que conocieran personas profesionales les permitía hacer preguntas y reflexionar sobre su labor dentro de la escuela y de una sociedad. El aprendizaje tuvo mucho más significado y pudieron construir nuevas ideas de manera crítica, evaluando sus intereses y sus habilidades en ese momento y ayudándoles a conocer qué tanto lo podrían potenciar en un futuro.

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que la explotación vocacional es una estrategia pedagógica con la cual, por medio de un proceso intencionado, se busca que los alumnos descubran y desarrollen sus talentos o habilidades, vinculándolos con su aprendizaje escolar y su contexto social y cultural. En el marco de la Nueva Escuela Mexicana, se reconoce la necesidad de una educación que forme integralmente a los estudiantes, que promueva tanto el aprendizaje de contenidos académicos como también el desarrollo de su identidad, autonomía y proyecto de vida. En este sentido, la explotación vocacional como estrategia pedagógica en la educación básica representa una vía fundamental para

acompañar a niñas, niños y adolescentes en el descubrimiento de sus talentos, intereses y aspiraciones.

Iniciar este proceso desde la infancia permite vincular la escuela con las metas personales del estudiante, fomentando su compromiso consigo mismo y con su comunidad. La orientación vocacional temprana no debe limitarse a una preparación para el trabajo, sino entenderse como una herramienta de autoconocimiento, empoderamiento y justicia social, especialmente en contextos donde históricamente se han limitado las oportunidades de desarrollo profesional.

La implementación de actividades lúdicas, proyectos interdisciplinarios, entrevistas comunitarias y portafolios vocacionales puede ser clave para lograr que los estudiantes no solo aprendan contenidos escolares sino que también visualicen un futuro posible y deseable, en el que su educación tenga un propósito real en sus vidas y en su entorno. Sin embargo, pensar de manera crítica para un niño puede resultar complejo, llegando a momentos en que se pueda frustrar en la realización de tareas, ya sea por su dificultad o porque las habilidades para el tema llegan a ser limitadas, hablando específicamente para un oficio o profesión como es el caso. Es por ello que existió mucha responsabilidad en el manejo de habilidades, de tiempos y en la inteligencia emocional de los alumnos en el desarrollo de las actividades del proyecto de intervención.

Proyecto de intervención

Este proyecto exploró tres puntos fundamentales dentro de la educación: 1) el pensamiento crítico, que como pudimos leer anteriormente, es algo complejo de desarrollar y lograr en la actualidad; 2) la motivación, y 3) los intereses de los estudiantes.

En muchas ocasiones, por la carga administrativa que tienen los maestros, nos detenemos muy poco a conocer qué es lo que les interesa a nuestros estudiantes en ámbitos como la tecnología, lectura, danza, matemáticas, naturaleza y muchas otras áreas en las que ellos se desarrollan, sin dejar de lado aquellos aspectos en los que sus habilidades muchas veces son limitadas, pero como docentes es nuestro deber impulsarlos en aquello que los motive. De esta manera habría menos estudiantes frustrados y más personas que llegaran a ser grandes pintores, músicos, abogados, veterinarios, antropólogos, etc.

Si bien es cierto que los tiempos dentro del aula pocas veces permiten detenerse en estos puntos, es verdad también que los estudiantes tienen un gran potencial y que la escuela no solo prepara para ser un profesional sino también para afrontar cada reto que se presenta en la vida cotidiana. Dentro de este proyecto se intentó buscar y encontrar estas motivaciones e intereses en la exploración de oficios y profesiones, dándole un significado al aprendizaje dentro del aula en alumnos de primer grado de secundaria, además de proporcionar una meta a largo plazo y en su proceso escolar.

Visita al salón de clases de un pintor

Esta estrategia fue la primera que se aplicó. Se optó por un oficio como este por lo especial que eran para muchos niños las habilidades y técnicas que tenían para desarrollarse de buena manera. Aquellos que no contaban con esto podían llegar a descubrir algo nuevo, interesarse y encontrar algo en lo que se pudieran motivar y desarrollar nuevas habilidades.

El principal objetivo de la estrategia fue que los estudiantes conocieran y entendieran que, más que un pasatiempo, la pintura es un oficio de importancia dentro de la sociedad. Como estudiantes de primer grado tenían que llegar a conclusiones reflexivas y en el proceso debían hacer preguntas para poder entender lo que se hace y cómo se realiza.

En esta estrategia estuvo el maestro practicante, la maestra titular y el profesional invitado, en este caso un pintor con años de experiencia que fue al aula a trabajar con los estudiantes de primer año, a platicarles un poco acerca de su oficio y de todo lo que ha necesitado a lo largo de los años para aprender nuevas técnicas y seguir mejorando.

Visita de una nutrióloga al salón de clases

Para esta práctica se invitó a una nutrióloga para que platicara con los estudiantes acerca de su profesión, la manera en que trabaja y la importancia que tiene dentro de la sociedad, de manera que los alumnos pudieran reflexionar sobre todo lo que están aprendiendo en primer grado y todo el camino que deben recorrer para aplicar sus habilidades en aquello que les gusta.

Como actividad, la nutrióloga trabajó con temas relacionados con la salud y una alimentación correcta. La dinámica para los alumnos fue distinta a lo que normalmente hacían y a cómo trabajaban. Para los es-

tudiantes tener a alguien profesional en ese tema fue más enriquecedor en su aprendizaje, al poder hacer preguntas que fueran contestadas de una manera más completa que lo que normalmente podría suceder con el docente titular de la clase.

Al implementar esta forma de trabajo el aprendizaje fue aún más significativo e interesante. Haber trabajado de esta manera les motivó para interesarse en lo que están haciendo y en motivarse por conocer esa profesión.

Visita de una fisioterapeuta al salón de clases

Después de gestionar la visita de la fisioterapeuta a la escuela, ella asistió para conversar con los estudiantes. Al ser una profesión poco conocida por los niños, todo fue un misterio para ellos, desde pensar de qué les hablaría hasta la actividad que harían con ella y qué les mostraría. Como todo lo relacionado a esta profesión fue una novedad, los alumnos prestaron mucha atención y escucharon atentamente todo lo que se les dijo, siendo un punto muy importante para el desarrollo de la actividad.

Al igual que en las visitas anteriores, la profesional platicó con los alumnos acerca de su profesión, sus experiencias con los pacientes y lo bondadoso que es su trabajo. Mostró también algunos de los materiales que ella usa en su campo profesional y todo lo que le ayuda para desempeñarse de buena manera.

Al final se trató de que los estudiantes conocieran una profesión que la que tal vez dentro de las escuelas o en sus casas no se les habla mucho, pero también se abrió una nueva posibilidad para ellos en la que sus habilidades y competencias pueden encajar de buena manera.

Visita a la escuela Tamujé Iwigara (modelo Montessori)

En esta estrategia se priorizó que los alumnos conocieran un poco más de su contexto y de las oportunidades que tienen para seguir aprendiendo y desarrollarse. La escuela Tamujé nos abrió las puertas para conocer todo lo que hacen sus estudiantes y cuáles son las habilidades que adquieren durante su estancia.

La escuela se guía principalmente por el modelo Montessori. Como maestro pude observar que el trabajo es un poco más autónomo por parte de los niños, porque aprenden con base en el material que tienen, el

cual es muy enriquecedor, y los maestros son una guía en el aprendizaje de ellos, sin dejar de lado su papel importante.

Para los niños que estaban conociendo, lo primero fue entrar al invernadero y huertos que tienen en la institución, ahí se les explicó la manera en la que los mismos niños lo cuidan y se hacen responsables de este, haciendo que todo funcione de buena manera. Otro de los puntos importantes fue la pequeña granja que está ahí, de igual manera, algunos estudiantes la cuidan y se encargan de dar alimento a los animales que crían. Por último tuvieron acceso a una aula donde podían encontrar todo acerca de la flora y fauna de la zona y donde también se estudia y se enseña la riqueza que se tiene en la localidad.

Para los estudiantes fue de gran importancia y muy significativo conocer estos campos, que tal vez a muchos no les interesarían a futuro, pero dado el contexto en el que nos encontramos es fundamental que al menos sepan lo que se hace en muchos lugares, que la naturaleza es algo en lo que se pueden desempeñar profesionalmente y deben prepararse todos los días.

Visita al tren Chepe Express

Durante la visita en el tren los estudiantes conocieron el exterior e interior de los vagones. La visita fue dirigida por un ingeniero con muchos años de experiencia en ese campo, quien les mostró cómo funciona el tren desde antes que inicie el viaje, el encendido de motores y el combustible, el funcionamiento de las máquinas y los mismos vagones.

El Chepe Express es una de las mayores atracciones turísticas en el estado de Chihuahua por la ruta que recorre y la estación de Creel como Pueblo Mágico. Es uno de los destinos favoritos de los turistas y por ello fue importante para los alumnos, pues quizás lleguen a desempeñarse en este tipo de actividades. Después de conocer los vagones por dentro y también aclarar sus dudas respecto al funcionamiento, el interés creció aún más y la motivación se notó al día siguiente en las clases, al querer aprender más y saber que el lugar donde viven es uno de los más importantes de su estado.

Visita al Museo popular de arte tarahumara

Esta estrategia se aplicó en el Museo de Creel, que es un lugar muy visitado en la localidad, y fue importante que los alumnos lo conocieran

por todo lo que muestra y lo que significa para la comunidad. Muchos alumnos no lo conocían, aun siendo habitantes del lugar, y por eso surgió la idea de asistir. Durante el recorrido la guía del museo les explicaba a los estudiantes cada zona a la que se llegaba, les habló acerca de la fundación y la historia del pueblo, sobre la flora y fauna de la región, de la cultura rarámuri y sobre una momia encontrada cerca de la región, la cual ha sido cuidada por las personas del museo. En cada sala los estudiantes realizaban preguntas, mostrándose intrigados por lo que estaban conociendo y sobre todo interesados por lo que es y lo que fue su lugar de origen.

En esta actividad fue muy importante que los niños conocieran más acerca de su contexto, su historia, las culturas y tradiciones y todo aquello que lo hace importante para las personas que han llegado. Explorar y poder conocer con sus propios ojos les ayudó a reflexionar y llegar a una conclusión de lo que ellos deben hacer en estos momentos y en un futuro por su localidad.

Conclusiones

La metodología por proyectos beneficia en muchos aspectos el trabajo dentro del aula. Poder enfocar la clase en un solo tema, problemática o necesidad de los estudiantes ayuda mucho en desarrollo dentro de la escuela y el desempeño del alumnado en las actividades es mejor al priorizar temas específicos, que probablemente de otra manera sería difícil hacerlo.

Este proyecto tuvo resultados positivos a lo largo de su aplicación, pero también, como en todo, hubo detalles en los que se podía mejorar. Algunos objetivos se lograron con éxito y, a pesar de haber involucrado aspectos como la motivación, las profesiones y el pensamiento crítico, se podían observar pequeños cambios en los alumnos a medida que avanzaba el proyecto.

Trabajar en la escuela teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos y del contexto en el que se encuentran hará menos complejo un proyecto, más si se cuenta con el apoyo de los padres de familia, directivos y los mismos compañeros maestros. Al final, la educación es un trabajo en equipo en el que se involucran todas y todos.

Referencias

- ITESM [Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey] (s.f). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. En *El método de proyectos como técnica didáctica* [Curso-taller]. <https://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/proyectos.PDF>
- Lipman, M. (2003). *Pensamiento complejo y educación*. Ediciones de la Torre.
- Red de Universidades Anáhuac (2025, abr. 14). *¿Qué es el pensamiento crítico y por qué es clave en tu formación universitaria?* <https://www.anahuac.mx/blog/pensamiento-critico-y-su-importancia-en-tu-formacion>
- SEP [Secretaría de Educación Pública] (2022). *Metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP)*. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/06/Metodologia-ABP-Final.pdf>
- Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project-based learning*. The Autodesk Foundation. https://www.bie.org/research/study/review_of_project_based_learning_2000